APSI
ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE
STILISTA DELL'IMMAGINE®

CORSO DI ALTA FORMAZIONE APSI 2027

Programma didattico

Gennaio–novembre 2027 · 140 ore complessive
87 ore online e 53 ore in presenza a Spoleto

Partner del progetto formativo

FACE PLACE MAKE UP ACADEMY by Paolo

MAM Maiani Accademia Moda

Piano delle discipline per Aree formative

Articolazione del Corso di Alta Formazione | Anno 2027, gennaio-novembre

N.	Disciplina	Ore	Docente
Area 1 Cultura dello Stile e Fondamenti della Professione			
1	Fondamenti della Professione di Stilista dell'Immagine® Etica e Cultura del Made in Italy *Identità, responsabilità professionale e valore della creazione italiana*	4	Cristina Bonucci - Online
Area 2 Arti della Visione			
2	Storia dell'Arte *Storia, opere e linguaggi espressivi dell'Arte nelle diverse epoche*	12	Cristina Bonucci - Online
3	Laboratorio di Arte e Linguaggi dello Stile *Laboratorio di interpretazione e progettazione dello Stile a partire dai linguaggi dell'Arte*	6	Cristina Bonucci - Online
4	Storia del Cinema *Storia, opere e linguaggi espressivi del Cinema*	12	Francesco Maffei - Online
5	Laboratorio di Cinema e Linguaggi dello Stile *Laboratorio di interpretazione e progettazione dello Stile a partire dai linguaggi del Cinema*	6	Cristina Bonucci - Online
6	Storia del Teatro *Storia, opere e linguaggi espressivi del Teatro*	12	Francesco Sala - Online
7	Laboratorio di Teatro e Linguaggi dello Stile *Laboratorio di interpretazione e progettazione dello Stile a partire dai linguaggi del Teatro*	6	Cristina Bonucci - Online

N.	Disciplina	Ore	Docente
Area 3 Metodo CB® e Progettazione dello Stile dell'Immagine			
8	Metodo CB: Effetti del Colore® - Colore e Progettazione dello Stile *Il Colore e i tre Stili di APSI - Stile per Ripetizione, Stile per Contrasto e Stile Indipendente - nella progettazione dello Stile dell'Immagine*	16	Cristina Bonucci 12 ore Online e 4 In presenza
9	Storia dei Canoni e delle Proporzioni del Corpo Umano *L'evoluzione dei canoni proporzionali nelle Civiltà, nell'Arte e nello Stile*	4	Federica Cunsolo - Online
10	Disegno e Canoni di rappresentazione del Corpo umano *Strumenti e tecniche per la rappresentazione progettuale della Figura*	7	Federica Cunsolo - In presenza
11	Stile e Creazione attraverso il Disegno *Il Disegno come linguaggio di ideazione e progettazione dello Stile*	14	Federica Cunsolo - In presenza
12	Storia ed Evoluzione dello Stile Nuziale *Trasformazioni dell'Immagine Nuziale attraverso le epoche*	6	Cristina Bonucci - Online
Area 4 Progettazione integrata dello Stile dell'Immagine e Design del Prodotto			
13	Valorizzazione e Promozione dello Stilista dell'Immagine® e del Brand *Comunicare il valore professionale e d'impresa in coerenza con l'Etica*	7	Maria Cristina Rigano - Online
14	Trucco e Acconciatura nella Progettazione dell'Immagine *Elementi della progettazione complessiva dello Stile dell'Immagine*	12	Pablo Gil Cagné con Sergio Valente e Marcello Montalbano In presenza
15	Design del Prodotto – Laboratorio conclusivo di Progettazione integrata dello Stile e dell'Immagine *Dall'idea alla progettazione: il prodotto tra identità, creatività e brand*	16	Cristina Bonucci e Susanna Cati In presenza
	TOTALE	**140**	

Nota organizzativa

Il calendario delle lezioni e le indicazioni organizzative saranno comunicati agli iscritti.

Sito ufficiale APSI · www.stilistadellimmagine.it